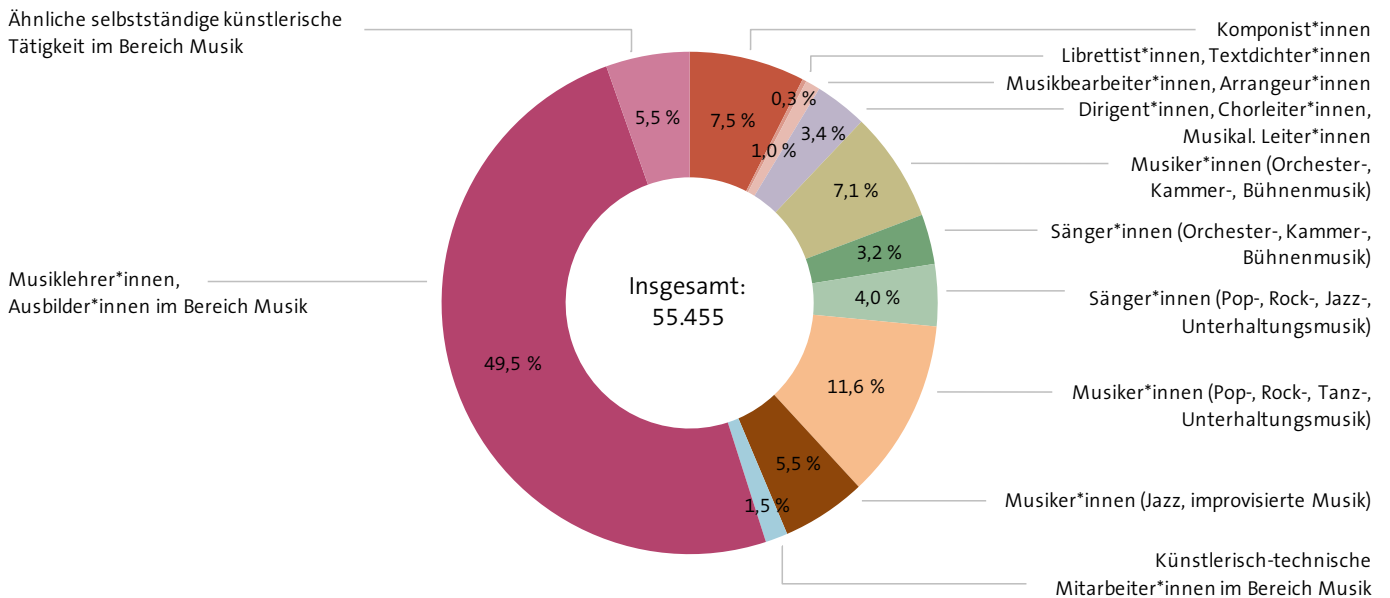
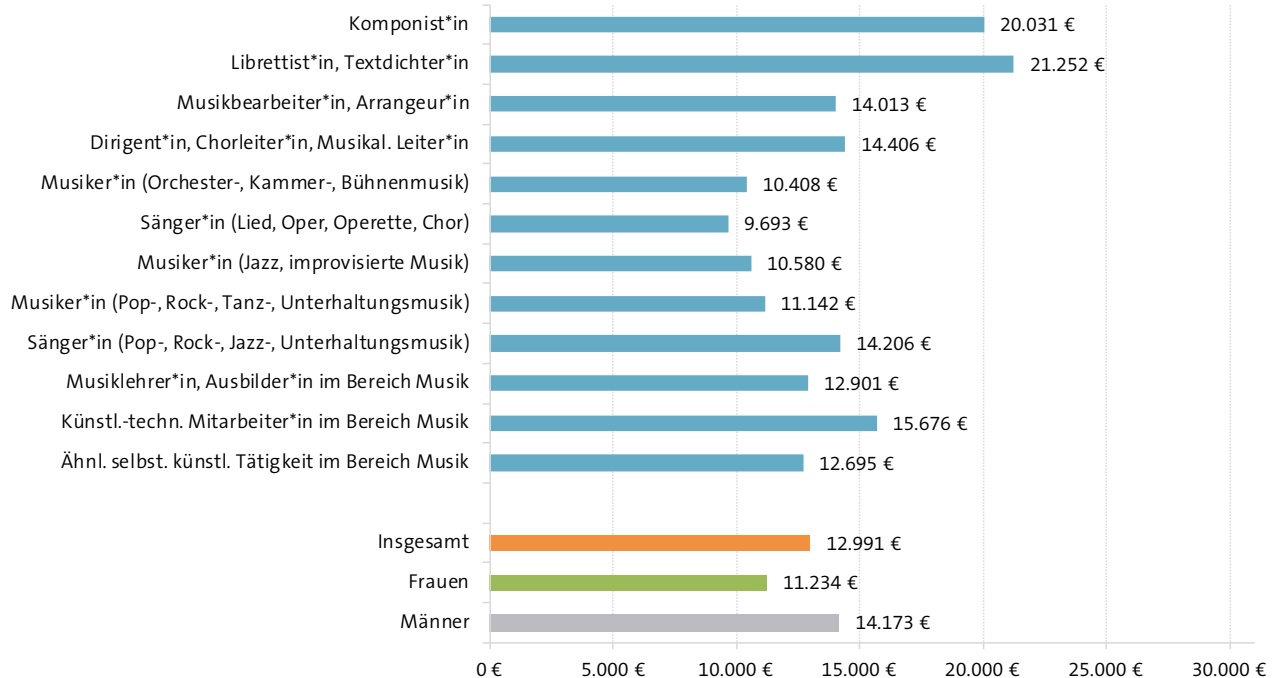


» Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik nach Durchschnittseinkommen und Tätigkeitsbereich

Versicherte in der Künstlersozialkasse, Sparte Musik 2021



Durchschnittliches Jahresarbeitseinkommen der Versicherten in der Künstlersozialkasse, Sparte Musik 2021 (Prognose, vor Steuern)<sup>1</sup>

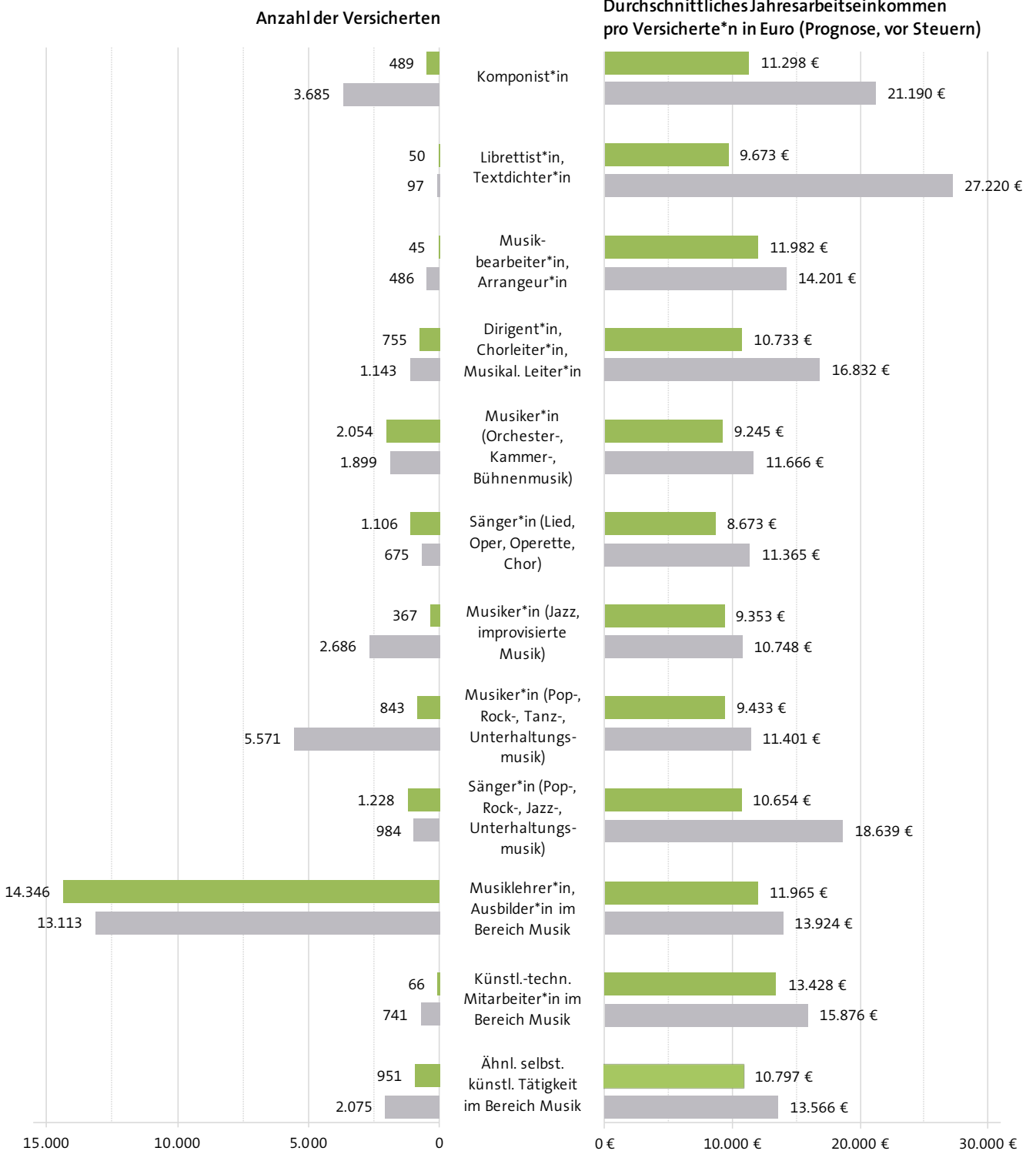


Geschlechtervergleich, Einkommensentwicklung, Tabellen sowie Hinweise auf Folgeseiten >

» Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik nach Durchschnittseinkommen und Tätigkeitsbereich

Geschlechtervergleich:  
Versicherte in der Künstlersozialkasse, Sparte Musik 2021<sup>1</sup>

Frauen  
Männer



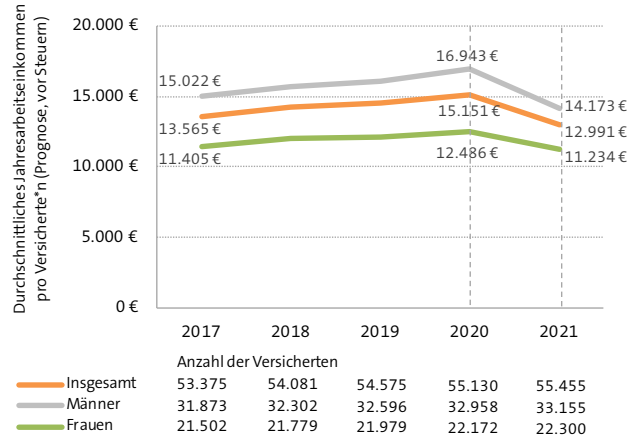
Einkommensentwicklung, Tabellen und Hinweise auf Folgeseiten >

» Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik nach Durchschnittseinkommen und Tätigkeitsbereich

## Durchschnittliche Jahresarbeits Einkommensprognosen der Versicherten in der Künstlersozialkasse vor und während der COVID-19-Pandemie nach zusammengefassten Tätigkeitsbereichen und Geschlecht

### Alle Versicherten der Sparte Musik

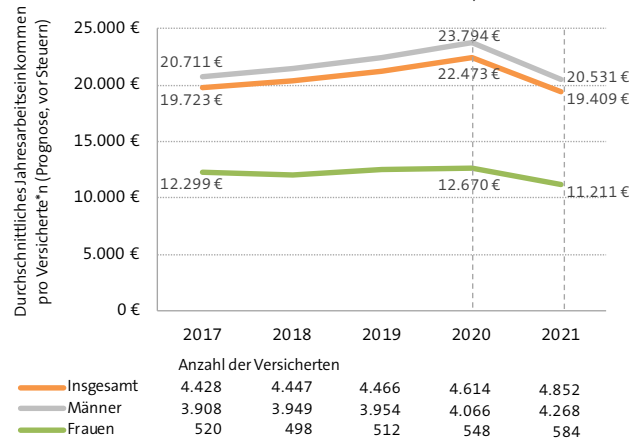
Veränderung der  
Einkommensprognosen  
2021<sup>1</sup> zu 2020<sup>2</sup> insgesamt:  
-14,3 %



### Urheber\*innen

Komponist\*in /  
Librettist\*in, Textdichter\*in /  
Musikbearbeiter\*in, Arrangeur\*in

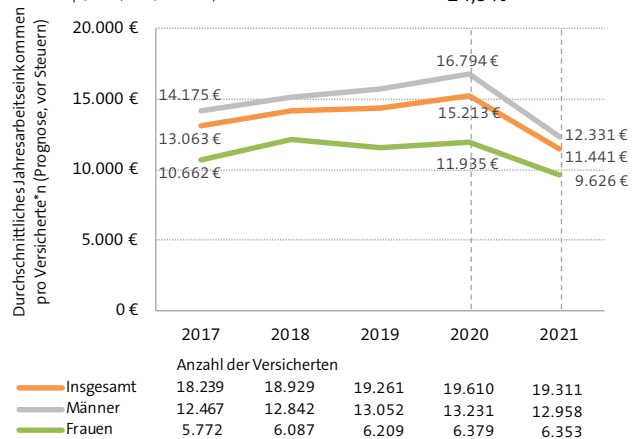
Veränderung der  
Einkommensprognosen  
2021<sup>1</sup> zu 2020<sup>2</sup> insgesamt:  
-13,6 %



### Ausübende Künstler\*innen

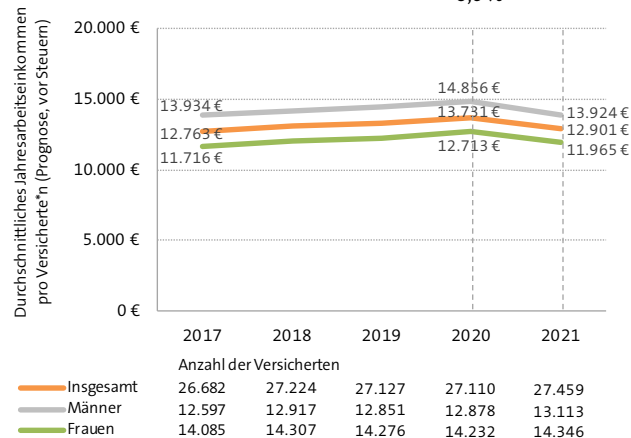
Dirigent\*in, Chorleiter\*in, Musikal. Leiter\*in /  
Musiker\*in (Orch., Kammer-, Bühnenmusik /  
Jazz, impr. Musik / Pop-, Rock-, Tanz-, U-Musik)  
Sänger\*in (Lied, Oper, Operette, Chor /  
Pop-, Rock-, Jazz-, U-Musik)

Veränderung der  
Einkommensprognosen  
2021<sup>1</sup> zu 2020<sup>2</sup> insgesamt:  
-24,8 %



### Musiklehrer\*innen, Ausbilder\*innen im Bereich Musik

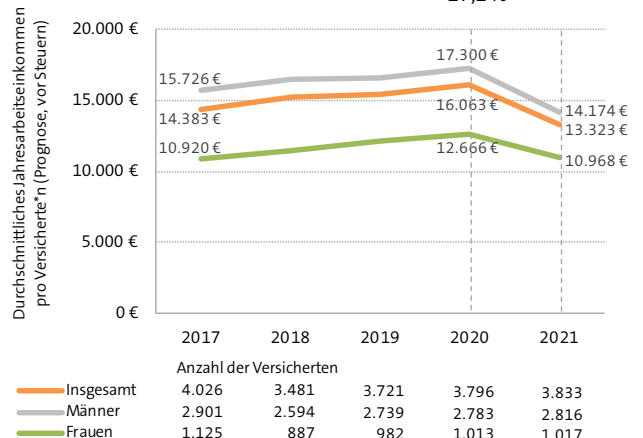
Veränderung der  
Einkommensprognosen  
2021<sup>1</sup> zu 2020<sup>2</sup> insgesamt:  
-6,0 %



### Weitere Tätigkeitsbereiche

Künstl.-techn. Mitarbeiter\*in im Bereich Musik /  
Ähnl. selbst. künstl. Tätigkeit im Bereich Musik

Veränderung der  
Einkommensprognosen  
2021<sup>1</sup> zu 2020<sup>2</sup> insgesamt:  
-17,1 %



Tabellen und Hinweise auf Folgeseiten >

**» Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik nach Durchschnittseinkommen und Tätigkeitsbereich**

		Durchschnittliches Jahresarbeitseinkommen pro Künstler*in (Prognose, vor Steuern) in € (Anzahl der Künstler*innen in Klammern)							Prozentuale Veränderung 2021 <sup>1</sup> zu		
		2000	2004	2008	2012	2016	2018	2020 <sup>2</sup>	2021 <sup>1</sup>	2000 <sup>4</sup>	2020 <sup>2</sup>
<b>Tätigkeitsbereiche insgesamt<sup>3</sup></b>		8.892 (29.720)	9.236 (37.480)	10.003 (45.069)	11.430 (50.876)	13.186 (52.669)	14.204 (54.081)	15.151 (55.130)	12.991 (55.455)	+46,1 (+86,6)	-14,3 (+0,6)
Klassifikation bis 2017	Klassifikation ab 2017										
Komponist*in		11.225 (3.670)	12.123 (3.557)	13.481 (3.736)	15.174 (3.718)	18.799 (3.565)	20.243 (3.716)	23.142 (3.936)	20.031 (4.174)	+78,4 (+13,7)	-13,4 (+6,0)
Librettist*in, Textdichter*in		13.722 (215)	13.679 (209)	15.941 (221)	15.825 (206)	24.826 (200)	36.652 (180)	23.448 (153)	21.252 (147)	+54,9 (-31,6)	-9,4 (-3,9)
Musikbearbeiter*in, Arrangeur*in		9.201 (428)	9.148 (527)	10.476 (523)	13.080 (524)	15.647 (532)	16.171 (551)	17.170 (525)	14.013 (531)	+52,3 (+24,1)	-18,4 (+1,1)
Kapellmeister*in, Dirigent*in	Dirigent*in, Chorleiter*in, Musikal. Leiter*in	13.344 (265)	13.474 (325)	14.134 (381)	17.360 (419)	19.140 (473)	15.873 (1.820)	16.555 (1.931)	14.406 (1.898)	+25,4 (+185,4)	-13,0 (-1,7)
Chorleiter*in		10.259 (400)	10.829 (514)	10.942 (737)	12.296 (956)	13.650 (1.094)					
Instrumentalsolist*in ,Ernste Musik'	Musiker*in (Orchester, Kammer-, Bühnenmusik)	7.891 (1.618)	8.483 (1.772)	9.096 (1.960)	10.526 (2.105)	12.197 (2.010)	12.198 (3.727)	12.981 (3.973)	10.408 (3.953)	+34,3 (+82,1)	-19,8 (-0,5)
Orchestermusiker*in ,Ernste Musik'		7.330 (553)	7.502 (777)	8.095 (1.091)	9.278 (1.318)	10.478 (1.448)					
Oper-, Operetten-, Musicalsänger*in	Sänger*in (Lied, Oper, Operette, Chor)	8.729 (492)	8.817 (677)	8.917 (966)	10.130 (1.133)	9.666 (1.125)	11.616 (1.792)	12.893 (1.814)	9.693 (1.781)	+18,0 (+89,5)	-24,8 (-1,8)
Lied- und Oratoriensänger*in		7.660 (398)	8.325 (548)	9.529 (596)	10.440 (623)	11.888 (587)					
Chorsänger*in ,Ernste Musik'		7.628 (50)	6.586 (99)	7.562 (146)	7.990 (166)	8.817 (167)					
Jazz- und Rockmusiker*in	Musiker*in (Jazz, improvisierte Musik)	7.422 (2.899)	8.243 (3.770)	8.965 (4.356)	10.625 (4.708)	12.325 (4.811)	13.260 (3.657)	14.056 (3.145)	10.580 (3.053)	+42,5 (+5,3)	-24,7 (-2,9)
Sänger*in für Unterhaltung, Show, Folklore	Sänger*in (Pop-, Rock-, Jazz-, Unterhaltungsmusik)	10.154 (1.632)	9.627 (2.149)	10.127 (2.269)	11.905 (2.276)	14.335 (2.090)	18.211 (2.180)	18.405 (2.226)	14.206 (2.212)	+39,9 (+35,5)	-22,8 (-0,6)
Tanz- und Popmusiker*in	Musiker*in (Pop-, Rock-, Tanz-, Unterhaltungsmusik)	8.167 (2.661)	8.637 (3.072)	9.404 (3.162)	11.160 (2.980)	13.885 (2.890)	14.776 (5.753)	16.290 (6.521)	11.142 (6.414)	+32,8 (+67,2)	-31,6 (-1,6)
Unterhaltungs- und Kurmusiker*in		8.724 (483)	8.895 (552)	9.554 (617)	10.929 (602)	13.115 (577)					
DJ*ane, Alleinunterhalter*in		9.017 (691)	8.861 (818)	9.362 (897)	9.564 (851)	11.129 (712)					
Künstl.-techn. Mitarbeiter*in im Bereich Musik		10.368 (506)	10.874 (653)	11.974 (745)	13.959 (821)	16.354 (815)	17.651 (834)	18.775 (799)	15.676 (807)	+51,2 (+59,5)	-16,5 (+1,0)
Musiklehrer*in, Ausbilder*in im Bereich Musik		8.530 (11.838)	8.950 (16.085)	9.731 (20.669)	11.100 (24.833)	12.499 (26.504)	13.078 (27.224)	13.731 (27.110)	12.901 (27.459)	+51,2 (+132,0)	-6,0 (+1,3)
Ähnl. selbst. künstl. Tätigkeit im Bereich Musik		8.165 (921)	8.622 (1.376)	9.940 (1.997)	11.402 (2.637)	13.587 (3.069)	14.467 (2.647)	15.340 (2.997)	12.695 (3.026)	+55,5 (+228,6)	-17,2 (+1,0)

Weitere Tabelle und Hinweise auf Folgeseiten &gt;

**» Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik nach Durchschnittseinkommen und Tätigkeitsbereich**

	Männer							Frauen						
	Durchschnittliches Jahresarbeits­einkommen pro Künstler (Prognose, vor Steuern) in € (Anzahl der Künstler in Klammern)					Prozentuale Veränderung 2021 <sup>1</sup> zu		Durchschnittliches Jahresarbeits­einkommen pro Künstlerin (Prognose, vor Steuern) in € (Anzahl der Künstlerinnen in Klammern)					Prozentuale Veränderung 2021 <sup>1</sup> zu	
	2017	2018	2019	2020 <sup>2</sup>	2021 <sup>1</sup>	2017	2020 <sup>2</sup>	2017	2018	2019	2020 <sup>2</sup>	2021 <sup>1</sup>	2017	2020 <sup>2</sup>
<b>Tätigkeitsbereiche insgesamt</b>	15.022 (31.873)	15.653 (32.302)	16.110 (32.596)	16.943 (32.958)	14.173 (33.155)	-5,7 (+4,0)	-16,3 (+0,6)	11.405 (21.502)	12.054 (21.779)	12.091 (21.979)	12.486 (22.172)	11.234 (22.300)	-1,5 (+3,7)	-10,0 (+0,6)
Komponist*in	20.785 (3.274)	21.261 (3.317)	22.336 (3.359)	24.470 (3.493)	21.190 (3.685)	+1,9 (+12,6)	-13,4 (+5,5)	11.896 (397)	11.775 (399)	12.335 (412)	12.669 (443)	11.298 (489)	-5,0 (+23,2)	-10,8 (+10,4)
Librettist*in, Textdichter*in	35.610 (134)	47.786 (121)	48.936 (102)	29.899 (97)	27.220 (97)	-23,6 (-27,6)	-9,0 (0,0)	14.513 (90)	13.817 (59)	13.517 (54)	12.275 (56)	9.673 (50)	-33,3 (-44,4)	-21,2 (-10,7)
Musikbearbeiter*in, Arrangeur*in	16.235 (500)	16.563 (511)	17.104 (493)	17.587 (476)	14.201 (486)	-12,5 (-2,8)	-19,3 (+2,1)	11.112 (33)	11.159 (40)	13.267 (46)	13.126 (49)	11.982 (45)	+7,8 (+36,4)	-8,7 (-8,2)
Dirigent*in, Chorleiter*in, Musikal. Leiter*in	18.114 (1.005)	18.405 (1.100)	18.530 (1.143)	19.049 (1.163)	16.832 (1.143)	-7,1 (+13,7)	-11,6 (-1,7)	11.547 (646)	12.004 (720)	12.352 (761)	12.779 (768)	10.733 (755)	-7,0 (+16,9)	-16,0 (-1,7)
Musiker*in (Orchester-, Kammer-, Bühnenmusik)	13.288 (1.721)	13.953 (1.781)	14.081 (1.848)	14.798 (1.915)	11.666 (1.899)	-12,2 (+10,3)	-21,2 (-0,8)	10.332 (1.825)	10.591 (1.946)	10.985 (1.957)	11.291 (2.058)	9.245 (2.054)	-10,5 (+12,5)	-18,1 (-0,2)
Sänger*in (Lied, Oper, Operette, Chor)	13.087 (701)	14.261 (673)	15.472 (680)	16.079 (680)	11.365 (675)	-13,2 (-3,7)	-29,3 (-0,7)	9.362 (1.189)	10.025 (1.119)	10.271 (1.120)	10.983 (1.134)	8.673 (1.106)	-7,4 (-7,0)	-21,0 (-2,5)
Sänger*in (Pop-, Rock-, Jazz-, Unterhaltungsmusik)	16.559 (1.073)	18.552 (1.018)	20.086 (1.021)	24.662 (1.009)	18.639 (984)	+12,6 (-8,3)	-24,4 (-2,5)	12.340 (999)	17.912 (1.162)	13.048 (1.199)	13.217 (1.217)	10.654 (1.228)	-13,7 (+22,9)	-19,4 (+0,9)
Musiker*in (Pop-, Rock-, Tanz-, Unterhaltungsmusik)	14.374 (3.579)	15.207 (5.017)	15.971 (5.480)	16.867 (5.684)	11.401 (5.571)	-20,7 (+55,7)	-32,4 (-2,0)	11.145 (595)	11.836 (736)	12.297 (800)	12.372 (837)	9.433 (843)	-15,4 (+41,7)	-23,8 (+0,7)
Musiker*in (Jazz, improvisierte Musik)	13.050 (4.388)	13.633 (3.253)	13.641 (2.880)	14.395 (2.780)	10.748 (2.686)	-17,6 (-38,8)	-25,3 (-3,4)	9.912 (518)	10.263 (404)	10.835 (372)	11.473 (365)	9.353 (367)	-5,6 (-29,2)	-18,5 (+0,5)
Künstl.-techn. Mitarbeiter*in im Bereich Musik	17.460 (743)	18.119 (765)	18.439 (740)	19.029 (740)	15.876 (741)	-9,1 (-0,3)	-16,6 (+0,1)	13.429 (69)	12.457 (69)	14.217 (57)	15.590 (59)	13.428 (66)	-0,0 (-4,3)	-13,9 (+11,9)
Musiklehrer*in, Ausbilder*in im Bereich Musik	13.934 (12.597)	14.231 (12.917)	14.494 (12.851)	14.856 (12.878)	13.924 (13.113)	-0,1 (+4,1)	-6,3 (+1,8)	11.716 (14.085)	12.037 (14.307)	12.295 (14.276)	12.713 (14.232)	11.965 (14.346)	+2,1 (+1,9)	-5,9 (+0,8)
Ähnl. selbst. künstl. Tätigkeit im Bereich Musik	15.128 (2.158)	15.828 (1.829)	15.866 (1.999)	16.674 (2.043)	13.566 (2.075)	-10,3 (-3,8)	-18,6 (+1,6)	10.756 (1.056)	11.424 (818)	11.977 (925)	12.486 (954)	10.797 (951)	+0,4 (-9,9)	-13,5 (-0,3)

Hinweise auf Folgeseite &gt;

» Freiberuflich Tätige in der Sparte Musik nach Durchschnittseinkommen und Tätigkeitsbereich

Hinweis: Die vorliegenden Daten beziehen sich auf den Grunddatenbestand der in der Künstlersozialkasse (KSK) versicherten Künstler\*innen in der Sparte Musik, unabhängig davon, ob in allen drei Versicherungszweigen (Renten-, Kranken-, Pflegeversicherung) oder nur teilweise Versicherungspflicht nach dem Künstlersozialversicherungsgesetz besteht. Erfasst sind freiberufliche (selbstständige) Künstler\*innen, die einer überwiegend im Inland ausgeübten künstlerischen Haupttätigkeit nachgehen und deren Mindestverdienst 3.900 Euro jährlich überschreitet (Ausnahme: Berufsanfänger\*innen). Nicht berücksichtigt sind Musikjournalist\*innen und andere publizistische Musikberufe, die von der KSK in der Sparte Wort erfasst sind und nicht gesondert ausgewiesen werden können, sowie Versicherte, die zusätzlich zu einer Haupttätigkeit in einer anderen Sparte Nebeneinkünfte im Bereich Musik erzielen. Über die Versicherten in der KSK hinaus existieren weitere Gruppen selbstständig tätiger Musiker\*innen bzw. Musikpädagog\*innen, über deren Anzahl und Einkommen nur partiell und für bestimmte Berufsgruppen Daten vorliegen (vgl. Statistik „Erwerbstätige in Musikberufen nach Altersgruppen und monatlichem Nettoeinkommen“ nach Angaben des Mikrozensus des Statistischen Bundesamts).

Die Daten werden mit einem standardisierten Auswertungsverfahren erhoben und jeweils im Frühjahr (Mitte März) ausgelesen. Sie spiegeln das zum 1. Januar für das laufende Jahr prognostizierte durchschnittliche Jahresarbeitseinkommen aus der künstlerischen Haupttätigkeit (vor Steuern, entspricht der Differenz der Betriebseinnahmen und -ausgaben), das zur Ermittlung des individuellen Beitragssatzes herangezogen wird. Die Daten berücksichtigen überdies später eingegangene Meldungen sowie Einkommensschätzungen von Neuversicherten, die bis zum Auslesedatum im Frühjahr eingegangen sind. Mit dem Stand Mitte März weichen die in dieser Statistik aufgeführten Versichertenzahlen und Einkommensschätzungen von den Angaben der KSK-Webseite („KSK in Zahlen“ mit Stand 1. Januar) ab.

Bei der Interpretation von Durchschnittseinkommen ist zu beachten, dass diese durch Ausreißer verzerrt werden können; dies gilt insbesondere für die aufgeführten Bereiche mit niedrigen Versichertenzahlen. Die zugrundeliegenden Daten ermöglichen keine Berechnung der Medianeinkommen oder weiterer statistischer Kennwerte, die Auskunft über die Einkommensverteilungen innerhalb der aufgeführten Gruppen geben.

<sup>1</sup> Stand 13.03.2021. Es handelt es sich um Prognosen der Versicherten für das Jahr 2021, die während der COVID-19-Pandemie von den Versicherten abgegeben wurden. In ihrer Eigenart als Prognose konnten die Einkommensschätzungen dem tatsächlichen Verlauf der Pandemie in 2021 sowie den in 2021 gefassten Beschlüssen zu Coronaschutzmaßnahmen nicht Rechnung tragen.

<sup>2</sup> Stand 14.03.2020. Es handelt es sich um Prognosen für das Jahr 2020, die vor dem wesentlichen Einbruch der COVID-19-Pandemie in Deutschland von den Versicherten abgegeben wurden.

<sup>3</sup> Seit 2017 nutzt die KSK eine überarbeitete Klassifikation der Tätigkeitsbereiche. Dies hat zur Folge, dass manche zuvor separat geführten Bereiche mit Eingang der Erhebung für das Jahr 2017 zusammengefasst wurden und vollständig in neue Kategorien aufgegangen sind. Diese Änderungen werden in der Tabelle entsprechend ausgewiesen.

<sup>4</sup> Bei zusammengefassten Tätigkeitsbereichen liegen den Berechnungen der Einkommensveränderungen gewichtete Mittelwerte des Vergleichsjahres 2000 zugrunde.

Quelle: Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach Angaben der Künstlersozialkasse.