

» Gesamtangebot und Neuerscheinungen von Pop- und Klassik-Tonträgern (physisch)

	2002	2004	2006	2008	2010	2012	2014	2015	2016	2017
	in Stück									

Gesamtangebot Klassik¹

Audio-Alben	30.181	34.749	43.626	53.847	64.653	70.687	73.677	75.736	74.690	74.265
Video-Alben	467	652	1.170	2.459	2.392	3.219	3.600	3.892	4.117	4.149
Summe Klassik	30.648	35.401	44.796	56.306	67.045	73.906	77.277	79.628	78.807	78.414

Gesamtangebot Pop¹

Singles	17.189	12.377	9.485	8.571	7.378	6.698	6.230	6.473	6.340	5.860
Audio-Alben	107.265	124.691	138.324	155.341	171.943	182.348	191.281	195.462	203.584	198.938
Video-Alben	2.135	4.525	6.180	7.870	6.009	6.568	6.177	6.138	6.148	5.402
Summe Pop	126.589	141.593	153.989	171.782	185.330	195.614	203.688	208.073	216.072	210.200
Insgesamt	157.237	176.994	198.785	228.088	252.375	269.520	280.965	287.701	294.879	288.614

Neuerscheinungen nach Titeln²

Klassik-Alben	6.520	5.809	6.195	5.805	5.942	5.790	6.632	4.696	4.346	4.178
Pop-Alben	20.511	19.388	18.511	22.050	18.101	16.533	16.929	15.389	16.327	16.111
Insgesamt	27.031	21.197	24.706	27.855	24.043	22.323	23.561	20.085	20.673	20.289

Hinweis: Die Daten basieren auf Angaben der Artikelstammdatenbank PHONONET und DigiAS und berücksichtigen nur physische Tonträger. Die Daten der Jahre 2008 bis 2017 sind dem Jahrbuch „Musikindustrie in Zahlen 2017“ entnommen; die Vorjahre basieren auf älteren Ausgaben mit z.T. nachträglich revidierten Daten.

¹ Verschiedene Versionen eines Produkts werden getrennt erfasst.

² Jeder Titel wird nur einmal erfasst, auch wenn verschiedene Versionen/Artikelnummern vorliegen; Box-Sets aus mehr als zwei Einheiten sowie Sampler mit verschiedenen Interpreten sind nicht berücksichtigt.

Quelle: *Musikindustrie in Zahlen*, hrsg. v. Bundesverband Musikindustrie, diverse Jahrgänge.