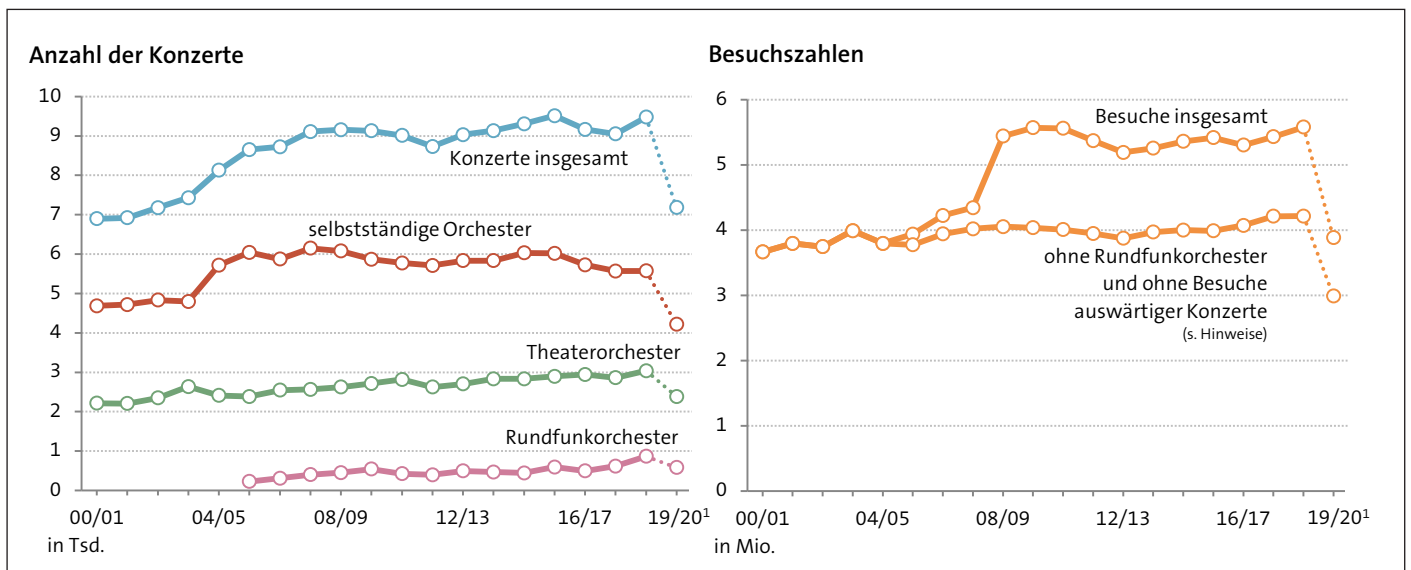


» Konzerte und Besuchszahlen der öffentlich finanzierten Orchester



Spielzeit	Konzerte						Besuche	
	Insgesamt	Selbstständige Orchester ²			Theaterorchester ³	Rundfunkorchester ⁴	Insgesamt ⁵	ohne Rundfunkorchester und ohne auswärtige Konzerte
		Insgesamt	am Ort	auswärts				
2000/01	6.899	4.686	2.961	1.725	2.213	-	3.666.142	3.666.142
2001/02	6.922	4.718	3.121	1.597	2.204	-	3.797.022	3.797.022
2002/03	7.179	4.833	3.255	1.578	2.346	-	3.747.268	3.747.268
2003/04	7.432	4.795	3.172	1.623	2.637	-	3.990.782	3.990.782
2004/05	8.127	5.717	4.047	1.670	2.410	-	3.795.471	3.795.471
2005/06	8.653	6.043	4.202	1.841	2.385	225	3.938.051	3.774.301
2006/07	8.722	5.871	3.995	1.876	2.543	308	4.224.235	3.941.835
2007/08	9.110	6.148	4.308	1.840	2.563	399	4.342.695	4.020.745
2008/09	9.157	6.079	4.288	1.791	2.625	453	5.440.889	4.053.629
2009/10	9.128	5.870	4.109	1.761	2.715	543	5.569.650	4.036.242
2010/11	9.013	5.774	4.133	1.641	2.817	422	5.559.783	4.007.813
2011/12	8.732	5.712	4.073	1.639	2.625	395	5.372.546	3.948.294
2012/13	9.032	5.834	4.197	1.637	2.704	494	5.190.847	3.875.833
2013/14	9.132	5.832	4.277	1.555	2.832	468	5.254.394	3.969.663
2014/15	9.306	6.029	4.179	1.850	2.834	443	5.359.869	4.000.668
2015/16	9.510	6.020	4.223	1.797	2.897	593	5.416.496	3.988.859
2016/17	9.165	5.727	3.958	1.769	2.945	493	5.303.333	4.072.549
2017/18	9.049	5.570	3.864	1.706	2.861	618	5.431.828	4.212.143
2018/19	9.478	5.574	3.822	1.752	3.038	866	5.579.428	4.214.284
2019/20 ¹	7.183	4.218	3.057	1.161	2.384	581	3.885.230	2.990.270

Hinweise auf Folgeseite >

» Konzerte und Besuchszahlen der öffentlich finanzierten Orchester

Hinweis: Grundlage der Theaterstatistik ist eine schriftliche Befragung der öffentlich finanzierten Theater und Orchester zu ihren betrieblichen Leistungen (Spielstätten, Veranstaltungsangebot, Besuchszahlen, Personal, Finanzen). Die Daten der Spielzeit 2019/20 sind infolge der COVID-19-Pandemie ohne Vergleichbarkeit und besitzen daher keine Aussagekraft über die generelle Entwicklung der Orchester; die Konzert- und Besuchszahlen dieser Spielzeit werden in der vorliegenden Darstellung der Entwicklung bis 2018/19 lediglich gegenübergestellt, um das Ausmaß der Pandemie auf den Konzertbetrieb zu verdeutlichen. Zudem sind auch die Daten der Zeitreihe bis 2018/19 nur bedingt miteinander vergleichbar, da z. T. einzelne Häuser wegen Baumaßnahmen nicht bespielt werden konnten und/oder die Datenerfassung aufgrund fehlender Meldungen insbesondere in früheren Jahren nicht immer vollständig ist. Ferner wurden ab der Spielzeit 2005/06 erstmals die Rundfunkklangkörper (wenn zunächst auch nur lückenhaft) berücksichtigt; darüber hinaus beinhalten die Besuchszahlen ab der Spielzeit 2008/09 auch die auswärtigen Veranstaltungen der selbstständigen Orchester. Der Anstieg der Besuchszahlen in diesem Zeitraum ist teilweise darauf zurückzuführen.

¹ Im März 2020 wurden sämtliche Spielstätten im Rahmen eines bundesweiten Lockdowns zur Eindämmung der beginnenden COVID-19-Pandemie über mehrere Monate geschlossen. Im Sommer 2020 führten länderspezifische Coronaschutzmaßnahmen weiterhin zu Einschränkungen des Spielbetriebs.

² In der Abgrenzung des Deutschen Bühnenvereins (Konzertorchester sowie Theaterorchester mit eigenem Etat).

³ In der Abgrenzung des Deutschen Bühnenvereins (in Theater integrierte Orchester ohne eigenen Etat). Es werden nur eigene Konzertveranstaltungen am Ort ausgewiesen.

⁴ Die Angaben beziehen sich teilweise nur auf Veranstaltungen am Ort; der Anstieg der Veranstaltungen und Besuchszahlen insgesamt ab der Spielzeit 2005/06 ist u. a. auch auf die erstmalige Erfassung der Rundfunkorchester zurückzuführen. Siehe Hinweise oben.

⁵ Selbständige Orchester sind ab der Spielzeit 2008/09 auch mit Besuchen auswärtiger Veranstaltungen berücksichtigt; bei den Rundfunkorchestern sind teilweise ebenfalls Besuchszahlen der auswärtigen Konzerte eingeschlossen.

Quelle: *Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Theaterstatistik, hrsg. vom Deutschen Bühnenverein, diverse Jahrgänge.*