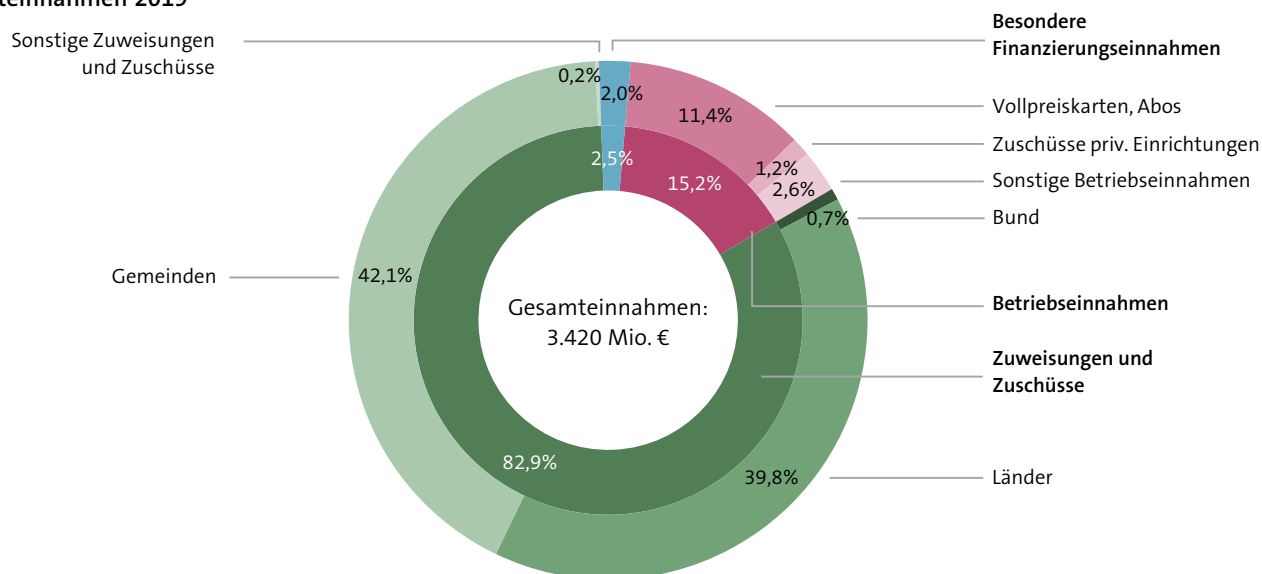


» Einnahmen der öffentlich finanzierten Theater (Musik- und Sprechtheater)
Gesamteinnahmen 2019


Rechnungs- jahr	Gesamt- etat ² in Mio. €	Betriebseinnahmen				Zuweisungen und Zuschüsse						Besondere Finanzierungs- einnah- men ⁹ in Mio. €
		Vollpreis- karten, Abos ³ in Mio. €	Zuschüsse privater Einrich- tungen in Mio. €	Sonstige ⁴ in Mio. €	vom Gesamt- etat in % ⁵	Insgesamt in Mio. €	Bund	Länder	Gemein- den ⁶ in Mio. €	Sonstige ⁷ in Mio. €	vom Gesamt- etat in % ⁸	
2000	2.441	-	-	-	14,7	2.049	0	985	1.043	-	83,9	25
2001	2.503	-	-	-	14,8	2.103	0	1.009	1.072	-	84,0	23
2002	2.560	-	-	-	14,8	2.144	3	1.021	1.092	-	83,8	26
2003	2.526	-	-	-	15,2	2.106	8	1.008	1.062	-	83,4	33
2004	2.521	329	21	63	16,4	2.048	12	1.012	1.020	2	81,2	58
2005	2.542	330	19	75	16,7	2.079	11	1.000	1.062	4	81,8	38
2006	2.548	326	21	91	17,2	2.076	11	1.000	1.061	4	81,5	34
2007	2.597	353	23	99	18,3	2.088	11	983	1.090	5	80,4	34
2008	2.665	355	25	101	18,1	2.135	12	1.010	1.102	3	80,1	48
2009	2.725	361	25	99	17,8	2.168	8	1.046	1.111	3	79,6	72
2010	2.798	359	29	108	17,8	2.250	9	1.085	1.150	6	80,4	54
2011	2.802	372	27	101	17,9	2.249	11	1.080	1.154	4	80,3	53
2012	2.842	377	32	88	17,5	2.302	11	1.128	1.160	3	81,0	43
2013	2.967	400	34	93	17,7	2.366	10	1.151	1.201	4	79,7	75
2014	3.029	408	33	93	17,6	2.430	12	1.161	1.250	6	80,2	65
2015	3.121	420	36	95	17,6	2.505	12	1.206	1.283	5	80,2	66
2016	3.219	422	37	92	17,1	2.598	15	1.238	1.342	4	80,7	70
2017	3.315	436	36	98	17,2	2.663	13	1.281	1.364	5	80,3	82
2018	3.413	446	40	100	17,2	2.742	21	1.308	1.405	8	80,3	84
2019 ¹	3.420	389	40	90	15,2	2.834	25	1.362	1.439	8	82,9	67

Hinweise auf Folgeseite >

» Einnahmen der öffentlichen Theater (Musik- und Sprechtheater)

Hinweis: Grundlage der Theaterstatistik ist eine schriftliche Befragung der öffentlich finanzierten Theater und Orchester zu ihren betrieblichen Leistungen (Spielstätten, Veranstaltungsangebot, Besuchszahlen, Personal, Finanzen). Durch eine Umstellung der Gliederungssystematik zur Spielzeit 2004/05 sind die Daten des Rechnungsjahres 2004 nur eingeschränkt mit den Daten der Vorjahre vergleichbar. Auf Einzelangaben zu Betriebseinnahmen, Zuweisungen und Zuschüssen musste rückwirkend daher ganz verzichtet werden. Die Daten der Zeitreihe sind nur bedingt miteinander vergleichbar, da z. T. einzelne Häuser wegen Baumaßnahmen nicht bespielt werden konnten und/oder die Datenerfassung aufgrund fehlender Meldungen insbesondere in früheren Jahren nicht immer vollständig ist. Bei der Summierung einzelner Positionen kann es außerdem zu Differenzen mit den Gesamtsummen kommen, da die Theaterstatistik nicht alle in den Gesamtsummen berücksichtigten Daten auch in den untergeordneten Einzelpositionen ausweist; darüber hinaus können sich rundungsbedingt Differenzen ergeben.

¹Die Theater können ihre Angaben zu Finanzen zwar rechnungsjahr- oder spielzeitbezogen machen, in der Theaterstatistik kommt es allerdings zu Überschneidungen dieser Angaben. Daher können die Einnahmen, die für das Rechnungsjahr 2019 ausgewiesen werden, bereits spielzeitbezogene Daten ab März 2020 (Einbruch der COVID-19-Pandemie in Deutschland) berücksichtigen. Die im Vergleich zum Vorjahr gesunkenen Betriebseinnahmen dürften darauf zurückzuführen sein.

²Mögliche Differenzen zur Spalte „Ausgaben insgesamt“ in der Tabelle „Ausgaben der öffentlich finanzierten Theater“ resultieren aus fehlenden Angaben einzelner Häuser.

³Einschließlich Besucherorganisationen, Schüler-, Studenten- und sonstige rabattierte Karten sowie Einnahmen aus Gastspielen fremder Ensembles und auswärtigen Gastspielen.

⁴Z. B. Garderobengebühren und Theaterzettel, Programmverkauf, Rundfunkerträge.

⁵Angaben bis einschließlich Berichtsjahr 2003 ohne Zuschüsse privater Einrichtungen.

⁶Einschl. Gemeindeverbände.

⁷Anstalten des öffentlichen Rechts, EU-Projektmittel.

⁸Angaben bis einschließlich Berichtsjahr 2003 mit Zuschüssen privater Einrichtungen.

⁹Z. B. Kredite, Entnahme aus Rücklagen, Fonds und Stöcken, haushaltstechnische Verrechnungen. Schwankungen zwischen einzelnen Datenjahren sind z. B. durch Bau- oder Investitionsmaßnahmen einzelner Häuser zu erklären.

Quelle: *Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Theaterstatistik, hrsg. vom Deutschen Bühnenverein, diverse Jahrgänge.*