


Konzerte und Besuchszahlen der öffentlich finanzierten Orchester

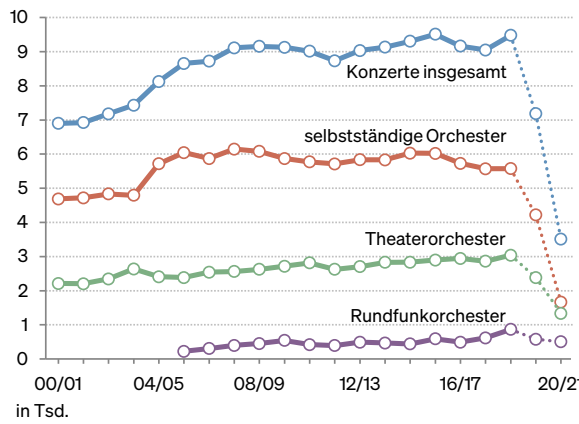
Quelle: Deutscher Bühnenverein

Daten: Spielzeiten 2000/01 bis 2020/21

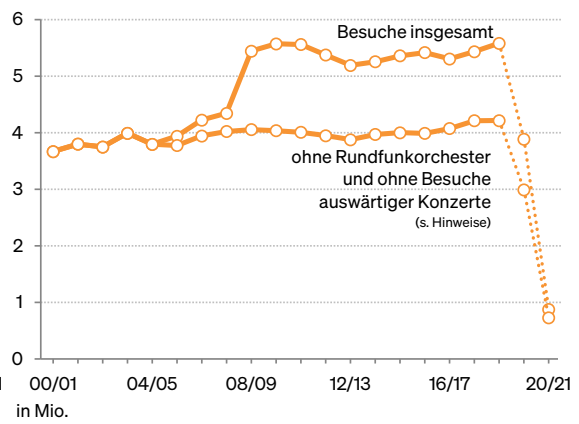
 <https://miz.org/de/statistiken/konzerte-und-besuchszahlen-der-oeffentlich-finanzierten-orchester>

Statistiken

Anzahl der Konzerte



Besuchszahlen



Spielzeit	Konzerte					Besuche		
	Insgesamt	Selbstständige Orchester ²		Theaterorchester ³	Rundfunkorchester ⁴	Insgesamt ⁵	ohne Rundfunkorchester und ohne auswärtige Konzerte	
		Insgesamt	am Ort	auswärts				
2000/01	6.899	4.686	2.961	1.725	2.213	-	3.666.142	3.666.142
2001/02	6.922	4.718	3.121	1.597	2.204	-	3.797.022	3.797.022
2002/03	7.179	4.833	3.255	1.578	2.346	-	3.747.268	3.747.268
2003/04	7.432	4.795	3.172	1.623	2.637	-	3.990.782	3.990.782
2004/05	8.127	5.717	4.047	1.670	2.410	-	3.795.471	3.795.471
2005/06	8.653	6.043	4.202	1.841	2.385	225	3.938.051	3.774.301
2006/07	8.722	5.871	3.995	1.876	2.543	308	4.224.235	3.941.835
2007/08	9.110	6.148	4.308	1.840	2.563	399	4.342.695	4.020.745
2008/09	9.157	6.079	4.288	1.791	2.625	453	5.440.889	4.053.629
2009/10	9.128	5.870	4.109	1.761	2.715	543	5.569.650	4.036.242
2010/11	9.013	5.774	4.133	1.641	2.817	422	5.559.783	4.007.813
2011/12	8.732	5.712	4.073	1.639	2.625	395	5.372.546	3.948.294
2012/13	9.032	5.834	4.197	1.637	2.704	494	5.190.847	3.875.833
2013/14	9.132	5.832	4.277	1.555	2.832	468	5.254.394	3.969.663
2014/15	9.306	6.029	4.179	1.850	2.834	443	5.359.869	4.000.668
2015/16	9.510	6.020	4.223	1.797	2.897	593	5.416.496	3.988.859
2016/17	9.165	5.727	3.958	1.769	2.945	493	5.303.333	4.072.549
2017/18	9.049	5.570	3.864	1.706	2.861	618	5.431.828	4.212.143
2018/19	9.478	5.574	3.822	1.752	3.038	866	5.579.428	4.214.284
2019/20 ¹	7.183	4.218	3.057	1.161	2.384	581	3.885.230	2.990.270
2020/21 ¹	3.510	1.669	1.363	306	1.337	504	874.131	727.276

HINWEIS

Grundlage der Theaterstatistik ist eine schriftliche Befragung der öffentlich finanzierten Theater und Orchester zu ihren betrieblichen Leistungen (Spielstätten, Veranstaltungsangebot, Besuchszahlen, Personal, Finanzen). Die Daten der Spielzeiten 2019/20 und 2020/21 sind infolge der COVID-19-Pandemie ohne Vergleichbarkeit und besitzen daher keine Aussagekraft über die generelle Entwicklung der Orchester; die Konzert- und Besuchszahlen dieser Spielzeiten werden in der vorliegenden Darstellung der Entwicklung bis 2018/19 lediglich gegenübergestellt, um das Ausmaß der Pandemie auf den Konzertbetrieb zu verdeutlichen. Generell sind die Daten der Zeitreihe nur bedingt miteinander vergleichbar, da z. T. einzelne Häuser wegen Baumaßnahmen nicht bespielt werden konnten und/oder die Datenerfassung aufgrund fehlender Meldungen insbesondere in früheren Jahren, aber auch während der COVID-19-Pandemie nicht immer vollständig war. Ferner wurden ab der Spielzeit 2005/06 erstmals die Rundfunkklangkörper (wenn zunächst auch nur lückenhaft) berücksichtigt; darüber hinaus beinhalten die Besuchszahlen ab der Spielzeit 2008/09 auch die auswärtigen Veranstaltungen der selbstständigen Orchester. Der Anstieg der Besuchszahlen in diesem Zeitraum ist teilweise darauf zurückzuführen.

FUSSNOTEN

- ¹ Die Spielzeitdaten spiegeln die Auswirkungen der Coronaschutzmaßnahmen auf die Theater und Orchester. Seit März 2020 führten diese wiederholt zu Einschränkungen des Spielbetriebs bzw. zur Schließung der Häuser.
- ² In der Abgrenzung des Deutschen Bühnenvereins (Konzertorchester sowie Theaterorchester mit eigenem Etat).
- ³ In der Abgrenzung des Deutschen Bühnenvereins (in Theater integrierte Orchester ohne eigenen Etat). Es werden nur eigene Konzertveranstaltungen am Ort ausgewiesen.
- ⁴ Die Angaben beziehen sich teilweise nur auf Veranstaltungen am Ort; der Anstieg der Veranstaltungen und Besuchszahlen insgesamt ab der Spielzeit 2005/06 ist u. a. auch auf die erstmalige Erfassung der Rundfunkorchester zurückzuführen. Siehe Hinweise oben.
- ⁵ Selbständige Orchester sind ab der Spielzeit 2008/09 auch mit Besuchen auswärtiger Veranstaltungen berücksichtigt; bei den Rundfunkorchestern sind teilweise ebenfalls Besuchszahlen der auswärtigen Konzerte eingeschlossen.

QUELLENINFORMATIONEN

Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Theaterstatistik, hrsg. vom Deutschen Bühnenverein, diverse Jahrgänge.

Haben Sie Fragen oder suchen
Sie etwas Bestimmtes?

 miz.org/de/statistiken

 info@miz.org

TRÄGER DES MIZ



Deutscher Musikrat gGmbH

Deutsches Musikinformationszentrum (miz)

Weberstraße 59, 53113 Bonn

Telefon: 49 (0)228 2091-180

E-Mail: info@miz.org

www.miz.org

Geschäftsführung Deutscher Musikrat: Stefan Piendl

Leitung Deutsches Musikinformationszentrum:

Stephan Schulmeister