

Verhältniszahlen für Besuche, Einspielergebnisse und Zuschüsse

Quelle: Deutscher Bühnenverein

Daten: Spielzeiten 2001/02 bis 2021/22

 <https://miz.org/de/statistiken/verhaeltniszahlen-theater>

Statistiken

Spielzeit	Nur Musiktheater und Konzerte der Theaterorchester					Musik- und Sprechtheater	
	Oper	Tanz	Operette	Musical	Konzert	Einspiel- ergebnis in %	Betriebs- zuschuss pro Besuch ¹ in €
	Besuche in % der verfügbaren Plätze						
2001/02	73,1 %	71,4 %	72,7 %	74,5 %	73,2 %	16,1 %	96,07
2002/03	71,4 %	69,3 %	75,3 %	62,9 %	73,7 %	16,4 %	94,62
2003/04	72,5 %	72,9 %	74,3 %	81,9 %	72,5 %	16,3 %	95,74
2004/05	76,5 %	71,4 %	71,8 %	77,8 %	77,0 %	17,0 %	100,54
2005/06	72,9 %	73,1 %	73,3 %	76,1 %	73,6 %	17,3 %	103,10
2006/07	73,0 %	74,7 %	73,2 %	71,1 %	73,5 %	18,0 %	101,75
2007/08	73,5 %	73,5 %	72,5 %	76,2 %	73,1 %	19,1 %	101,40
2008/09	72,8 %	75,5 %	73,0 %	74,9 %	75,5 %	18,5 %	99,31
2009/10	75,7 %	82,3 %	74,9 %	79,3 %	76,1 %	18,2 %	109,47
2010/11	73,8 %	78,0 %	72,0 %	80,8 %	76,3 %	18,4 %	109,54
2011/12	75,7 %	80,0 %	69,7 %	79,4 %	77,1 %	18,4 %	112,67
2012/13	75,3 %	80,3 %	71,2 %	83,3 %	76,6 %	18,1 %	115,74
2013/14	75,3 %	79,7 %	74,2 %	84,5 %	75,8 %	18,4 %	117,23
2014/15	74,6 %	80,2 %	74,0 %	83,7 %	75,6 %	18,2 %	121,10
2015/16	75,4 %	79,2 %	80,9 %	82,6 %	78,3 %	18,2 %	124,68
2016/17	73,7 %	78,5 %	76,6 %	83,9 %	78,3 %	17,8 %	132,56
2017/18	74,2 %	79,4 %	74,4 %	84,3 %	78,6 %	17,8 %	138,01
2018/19	74,5 %	81,6 %	77,6 %	84,2 %	77,9 %	17,7 %	141,15
2019/20 ²	75,9 %	82,1 %	73,5 %	86,2 %	81,0 %	15,8 %	208,87
2020/21 ²	73,4 %	75,8 %	66,6 %	75,1 %	68,7 %	6,7 %	1.289,41
2021/22 ²	61,7 %	68,2 %	60,9 %	71,2 %	61,4 %	9,9 %	313,96

HINWEIS

Grundlage der Theaterstatistik ist eine schriftliche Befragung der öffentlich finanzierten Theater und Orchester zu ihren betrieblichen Leistungen (Spielstätten, Veranstaltungsangebot, Besuchszahlen, Personal, Finanzen). Die Daten der Zeitreihe sind nur bedingt miteinander vergleichbar, da z. T. einzelne Häuser wegen Baumaßnahmen nicht bespielt werden konnten und/oder die Datenerfassung aufgrund fehlender Meldungen insbesondere in früheren Jahren, aber auch während der COVID-19-Pandemie nicht immer vollständig war.

FUSSNOTEN

¹ Bei Landesbühnen einschließlich der Besuche an den übrigen Spielorten.

² Da ab März 2020 durch behördliche angeordnete Coronaschutzmaßnahmen Häuser wiederholt schließen mussten, Zuschauerkapazitäten begrenzt wurden und die Zuschauerzahlen dadurch gesunken sind, fiel der Betriebszuschuss pro Besuch in den Spielzeiten 2019/20 und 2020/21 vergleichsweise hoch aus. Gestiegene Personal- und deutlich gestiegene Sachkosten bei noch zögerlicher Rückkehr des Publikums führten auch 2021/22 zu einem hohen Betriebszuschuss pro Besuch.

QUELLENINFORMATIONEN

Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Theaterstatistik, hrsg. vom Deutschen Bühnenverein, diverse Jahrgänge.

Haben Sie Fragen oder suchen
Sie etwas Bestimmtes?

 miz.org/de/statistiken

 info@miz.org

TRÄGER DES MIZ



Deutscher Musikrat gGmbH

Deutsches Musikinformationszentrum (miz)

Weberstraße 59, 53113 Bonn

Telefon: 49 (0)228 2091-180

E-Mail: info@miz.org

www.miz.org

Geschäftsführung Deutscher Musikrat: Stefan Piendl

Leitung Deutsches Musikinformationszentrum:

Stephan Schulmeister