

Musikberufe und Musikwirtschaft in Deutschland aus Sicht eines Musikhochschulabsolventen

von Michael Söndermann, Arbeitskreis Kulturstatistik (ARKStat), Juni 2002

Folien zum Vortrag vom micafocus #7 "Business Model: JomponistIn", Wien: mica, 18. Juni 2002, Online-Dokumentation: <http://www.mica.at/micazine/archiv.php?artid=527>

Folie 2

Entwicklung der Musikberufe im Zehnjahresvergleich 1991-2001

- Musikberufe im 10-Jahres-Vergleich
- Kontinuierlicher Anstieg freiberuflicher Musikberufe (ab Mindestjahreseinkommen von 3.900 €, Künstlersozialkasse)
- Stagnation sozialversicherungspflichtig beschäftigter Musiker und Musikpädagogen
- Verhältnis zwischen öffentlichen Arbeitsplätzen und der Tätigkeit in der Privatwirtschaft verschiebt sich in den letzten Jahren verstärkt zum privaten Sektor

Folie 3

Lage der Musikberufe und Betriebe in der Musik-wirtschaft 1999/2000

- Immer mehr Komponisten, Musikbearbeiter, Musikensembles auch als steuerpflichtige UnternehmerInnen auf den Markt; Umsatzlage eher negativ oder stagnierend
- Rund 4000 Komponisten/ Musikensembles erreichen mit ca. 480 Mio. € Umsatz einen Anteil von über 8 % am Gesamtumsatz der Musikwirtschaft mit 5 800 Mio. €
- Gesamttendenz in Musikproduktion und Handel stagnierend bis negativ; Dienstleistung positiv, v.a. Tonstudios
- Musikwirtschaft + Phonomarkt negative Gesamtentwicklung

Folie 4 + 5

Musikberufe und andere Künstlerberufe im Kultursektor 2000

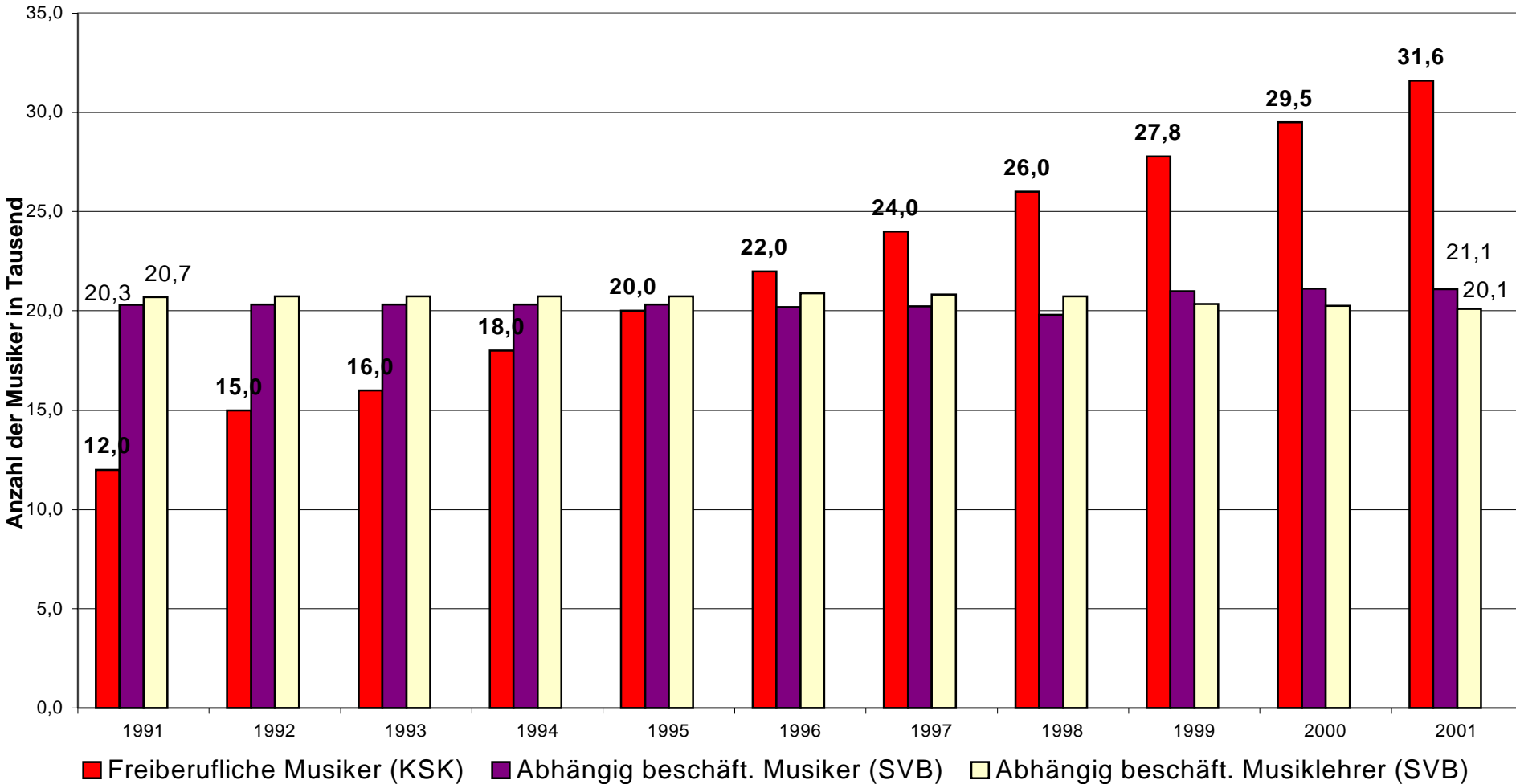
- Rund 322.000 KünstlerInnen in den verschiedenen Sparten Musik, bildende, darstellende Kunst u.ä. tätig
- Seit Jahren wachsende Anzahl in allen Sparten der KünstlerInnen Zuwachs 2000 gegenüber 1999 ca. 5%; im Vergleich dazu Gesamtbeschäftigung ca. 1%
- Bevölkerungsstarke Länder NRW + Bayern mit höchsten KünstlerInnen-Anteilen
- Berlin wächst abweichend zum Trend um knapp 20% in einem Jahr (2000/1999), inzwischen Anteil der Künstler bei 2,5% an der Gesamtbeschäftigung!

Folie 6 + 7

Gesamtbeschäftigung im Kultursektor in Europa 1999

- Insgesamt rund 2,6 Millionen Erwerbstätige im Kultursektor in den EU-Staaten und der Schweiz, darunter in Deutschland mit 630 000 und in Grossbritannien mit 645 000 Personen zusammen bereits knapp die Hälfte
- Relativ gleichmäßige Verteilung des %-Anteils der Kulturbeschäftigung an der jeweiligen Gesamtbeschäftigung,
- EU-Durchschnitt der Kulturbeschäftigung liegt im Jahr 1999 bei 1,7% an der Gesamtbeschäftigung

Entwicklung der Musikberufe im Zehnjahresvergleich (Freiberuflich tätige + abhängig beschäftigte Personen 1991-2001)



Quellen: Freiberufliche Musikberufe Jahreseinkommen ab 3.900 //Künstlersozialkasse (KSK); Sozialversicherungspflichtig Beschäftigte (SVB)/ Bundesanstalt für Arbeit Nürnberg, (BO 831 u. 875), eigene Berechnung Arbeitskreis Kulturstatistik

Musikberufe + Betriebe in der Musikwirtschaft 1999/2000

(Selbständige Musikberufe und steuerpflichtige Unternehmen mit ihren Umsätzen in der Musikwirtschaft / Phonomarkt nach Wirtschaftszweigen)

Wirtschaftszweig Gliederung	Unternehmen		Veränderung 1999/2000		steuerbarer Umsatz in Mio. €		Veränderung 1999/2000	
	1999	2000	abs.	in %	1999	2000	abs. in Mio.€	in %
1. Musikwirtschaft im engeren Sinne								
a) Selbständige Musikberufe								
Komponisten/ Musikbearbeiter	2 004	2 138	134	7%	254	236	-18	-7%
Musik-u. Tanzensembles	1 934	1 913	-21	-1%	240	248	7	3%
b) Produktionsbetriebe								
Musikverlage	988	1 017	29	3%	619	651	32	5%
Herstellung von Tonträgern	210	212	2	1%	724	698	-26	-4%
Vervielfältigung von Tonträgern	536	514	-22	-4%	798	865	67	8%
Herstellung von Musikinstrumenten	1 177	1 167	-10	-1%	611	599	-12	-2%
c) Handelsbetriebe								
Einzelhandel mit Musikinstr., Musikalien	2 556	2 516	-40	-2%	962	959	-3	0%
d) Dienstleistungsbetriebe								
Theater- u. Konzertveranstalter	829	940	111	13%	929	939	11	1%
Theater-, Opernhäuser, Konzerthallen, etc.	188	192	4	2%	331	378	47	14%
Tonstudios	805	889	84	10%	196	226	29	15%
Musikwirtschaft im engeren Sinne zusammen	11 227	11 498	271	2%	5 664	5 798	134	2%
2. Phonomarkt u. ergänzende Zweige	9 764	9 346	-419	-4%	9 740	9 048	-692	-7%
1.+2. Musikwirtschaft und Phonomarkt zusammen	20 991	20 844	-148	-1%	15 404	14 846	-558	-4%

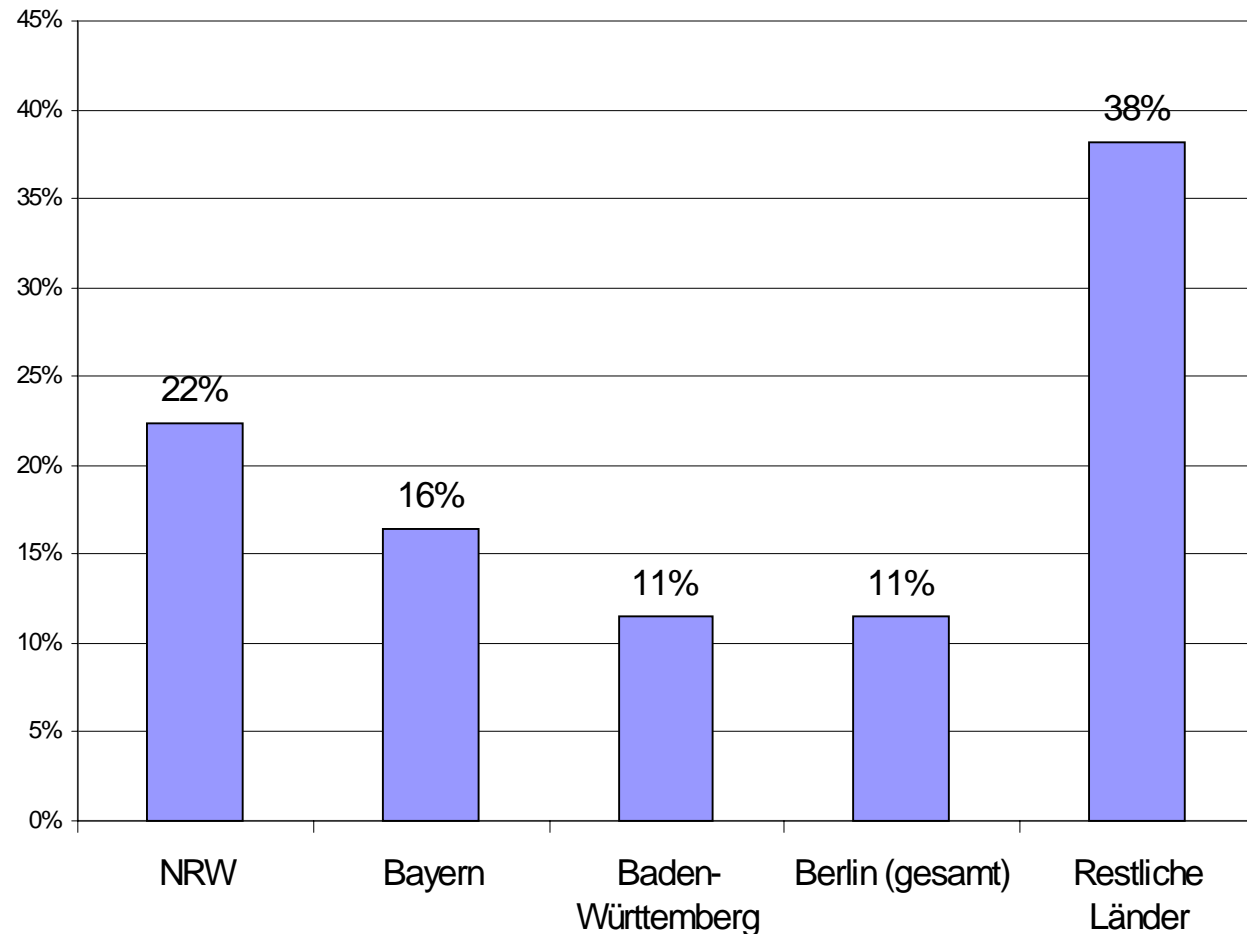
Hinweis: Steuerpflichtige Unternehmer/n mit Umsätzen = Lieferungen + Leistungen ab 16 600 €. Die Wirtschaftszweige des Phonomarktes (Herstellung u. Einzelhandel) werden rechnerisch lediglich mit 50% der Unternehmens- u. Umsatzanteile dem Musikphonomarkt zugeordnet, da sie mindestens in gleichen Teilen zu Film-/TV-Wirtschaft u. a. Unterhaltungsbranchen gezählt werden. **Quelle:** Umsatzsteuerstatistik, Destatis; eigene Berechnung Arbeitskreis Kulturstatistik

Musikberufe und andere Künstlerberufe im Kultursektor

(Erwerbstätige KünstlerInnen nach regionaler Verteilung in Prozent;
NRW, Bayern, Baden-Württemberg und Berlin 2000)

Anzahl der Erwerbstätigen KünstlerInnen in Deutschland insgesamt:
im Jahr 2000 = 322.000
Im Jahr 1999 = 307.000
Veränderung = 5%

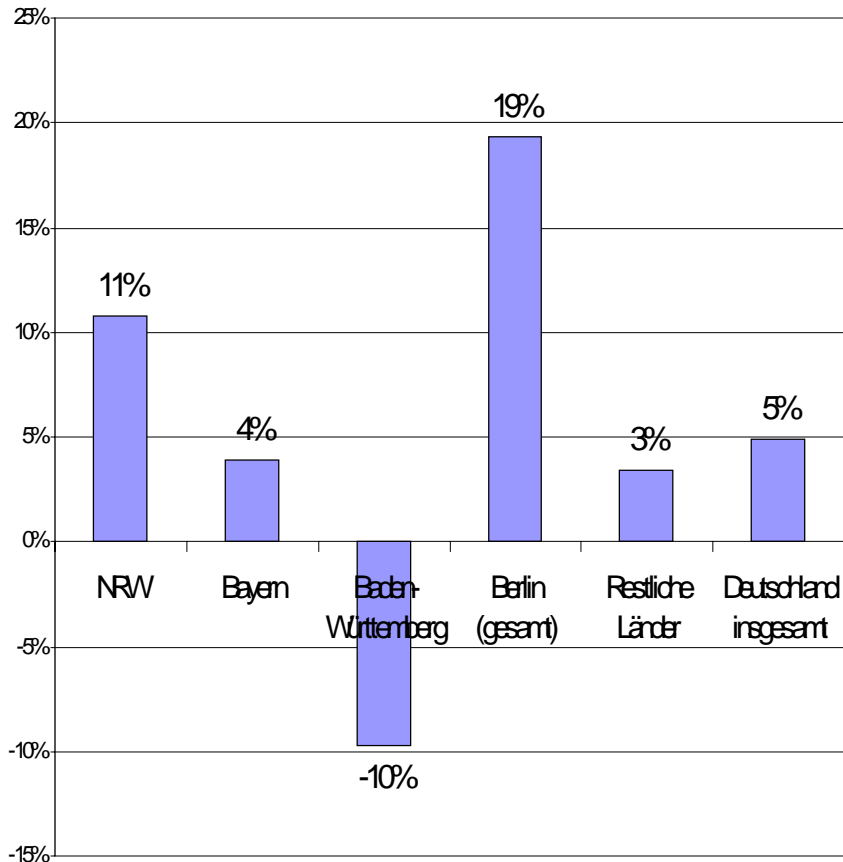
Erwerbstätige KünstlerInnen =
Abhängig u. selbständig
Tätige in den Berufsgruppen Musik,
angewandte u. freie bildende Künste,
Darstellende Künste u.
zugeordnete Berufe



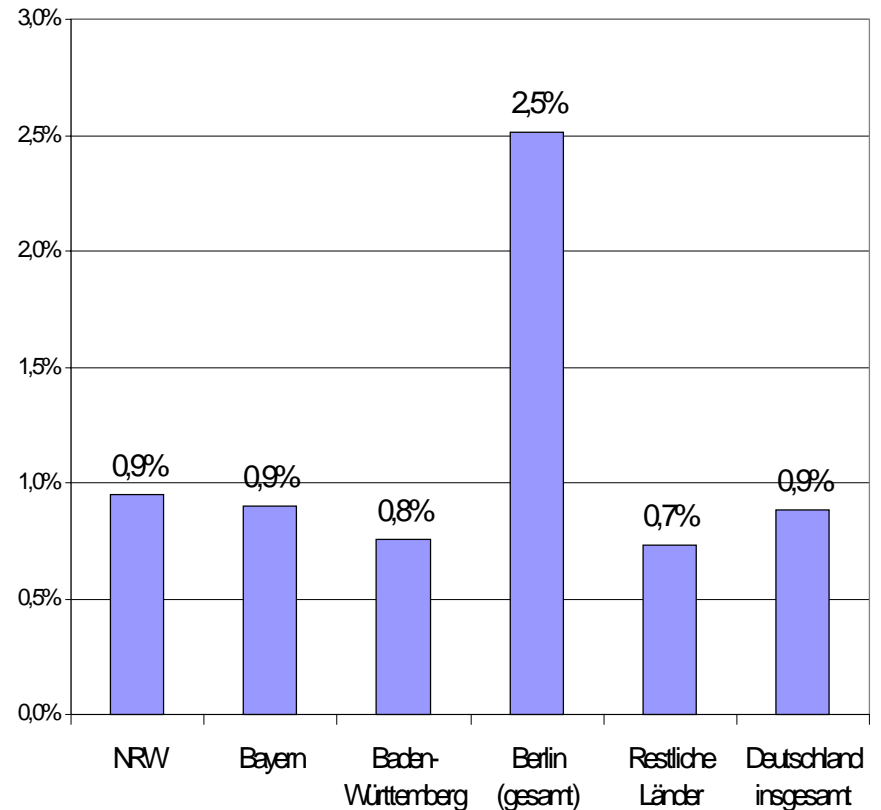
Hinweis: Erwerbstätige in beruflicher Gliederung nach Berufsordnung BO 83, ohne BO 82 nach dem Mikrozensus-Konzept bzw. Labour force survey/Eurostat. *Quelle:* Mikrozensus Destatis; eigene Berechnung Arbeitskreis Kulturstatistik

Musikberufe und andere Künstlerberufe im Kultursektor (Erwerbstätige KünstlerInnen nach Bundesländern - Auswahl)

Veränderung in den künstlerischen Berufen im Jahr 2000 gegenüber 1999 in %



Anteil der künstlerischen Berufen an der jeweiligen Gesamtbeschäftigung in %, Jahr 2000



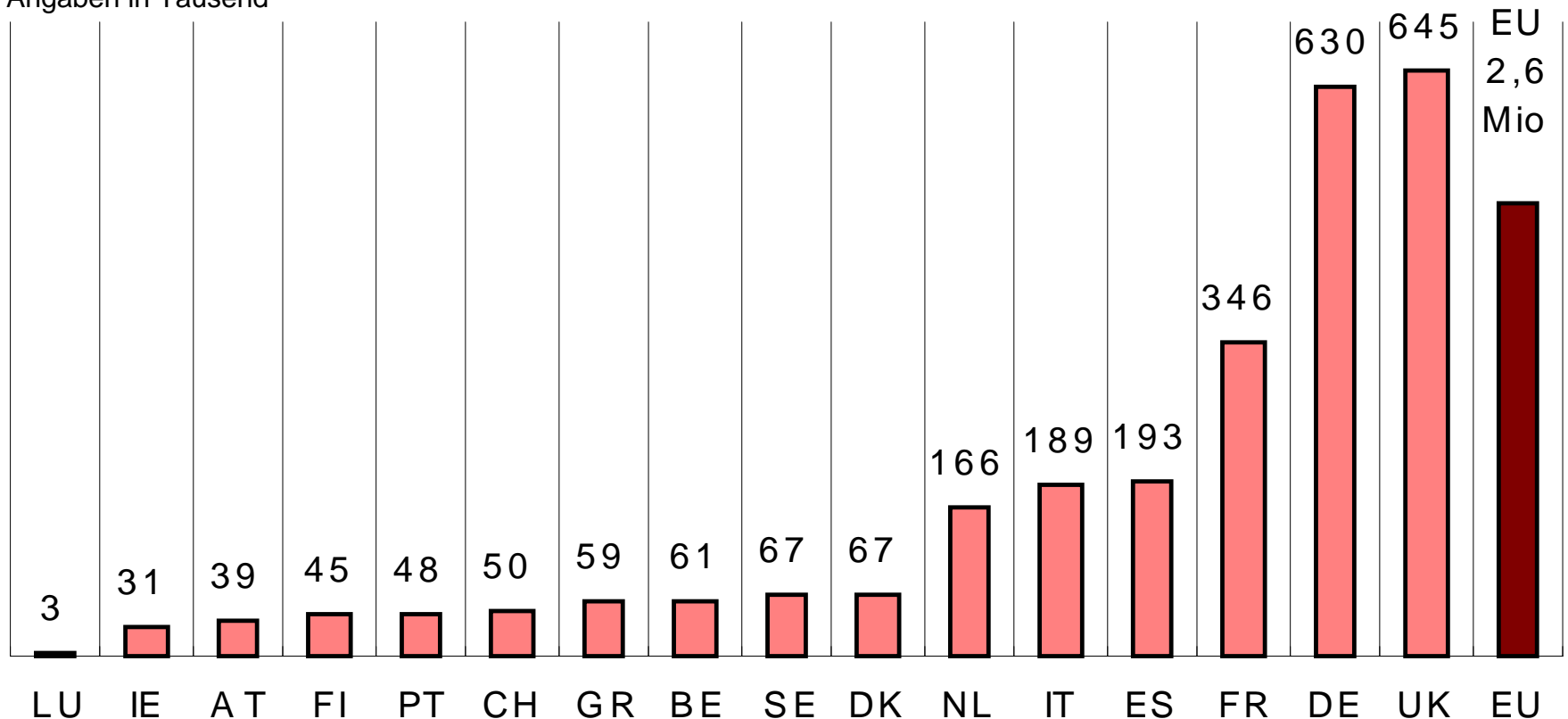
Hinweis: Erwerbstätige in beruflicher Gliederung nach Berufsordnung BO 83, ohne BO 82 nach dem Mikrozensus-Konzept bzw. Labour force survey/Eurostat. **Quelle:** Mikrozensus Destatis; eigene Berechnung Arbeitskreis Kulturstatistik

Kultur und Beschäftigung Deutschland 1999 im europäischen Vergleich

(Kulturwirtschaft und Kultursektor im engeren Sinne = Musiksektor, Buch-/Literaturmarkt, Kunstmarkt, Film-/TV-Wirtschaft u. Darstellende Künste)

Insgesamt rund 2,6 Millionen Erwerbstätige im Kultursektor in den EU-Staaten und der Schweiz, darunter in Deutschland mit 630 000 und in Grossbritannien mit 645 000 Personen zusammen bereits knapp die Hälfte

Angaben in Tausend



Hinweis: Abgrenzung nach EU-Konzept mit Nace-Systematik 22.1 und 92.1-5

Quellen: Labour Force Survey 1999, Eurostat, Erwerbstätigenstatistik, BFS Schweiz, eigene Berechnung Arbeitskreis Kulturstatistik

Kultur und Beschäftigung Deutschland 1999 im europäischen Vergleich

(Kulturwirtschaft und Kultursektor im engeren Sinne = Musiksektor, Buch-/Literaturmarkt, Kunstmarkt, Film-/TV-Wirtschaft u. Darstellende Künste)

Anteil der Erwerbstätigen im Sektor Kultur in % an der gesamten Erwerbstätigkeit

