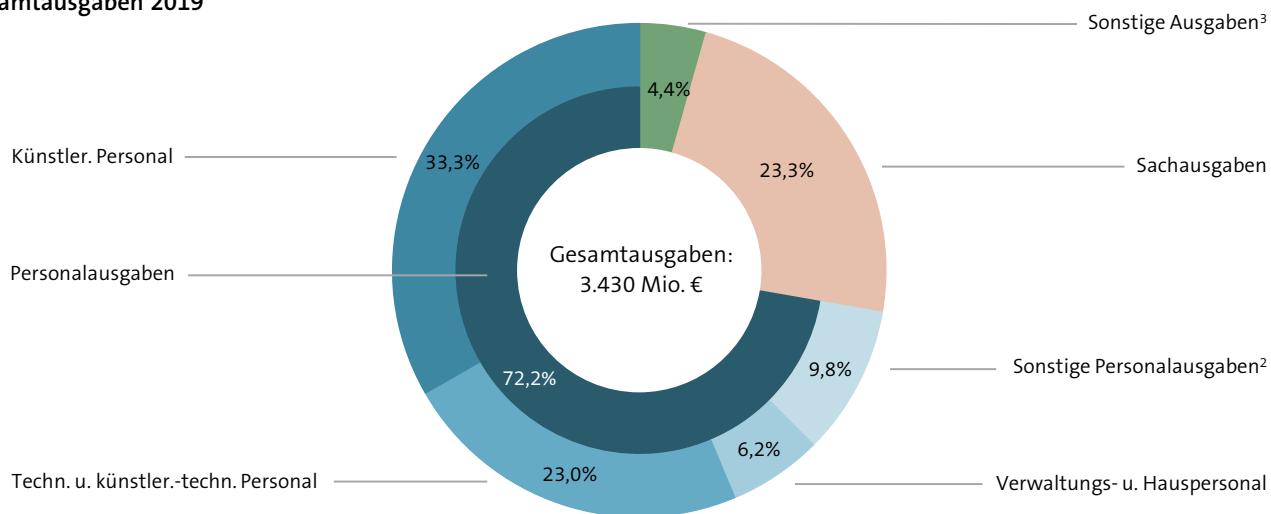


» Ausgaben der öffentlich finanzierten Theater (Musik- und Sprechtheater)
Gesamtausgaben 2019


Rechnungs- jahr	Ausgaben insgesamt ¹ in Mio. €	Personalausgaben						Sachausgaben		Sonstige Ausgaben ³ in Mio. €
		Insgesamt in Mio. €	% der Gesamt- ausgaben	Künstler. Personal	Techn. u. künstler.- techn. Personal	Verwaltungs u. Hausper- sonal	Sonstige Personal- ausgaben ²	Insgesamt in Mio. €	% der Gesamt- ausgaben	
2000	2.441	1.863	76,3	1.024	565	150	28	423	17,3	154
2001	2.503	1.897	75,8	1.047	578	150	27	447	17,9	158
2002	2.560	1.912	74,7	1.055	597	156	34	448	17,5	198
2003	2.526	1.918	75,9	1.059	607	161	32	435	17,2	171
2004 ⁴	2.521	1.918	76,1	890	563	150	244	509	20,2	94
2005	2.542	1.909	75,1	799	553	143	263	541	21,3	92
2006	2.548	1.764	69,2	795	565	143	261	552	21,7	111
2007	2.563	1.889	73,7	828	586	145	330	585	22,8	79
2008	2.675	1.973	73,8	875	607	153	338	630	23,5	72
2009	2.734	2.019	73,8	898	615	155	350	631	23,1	84
2010	2.811	2.049	72,9	934	624	160	332	650	23,1	112
2011	2.811	2.055	73,1	930	638	160	327	659	23,4	97
2012	2.857	2.090	73,1	960	656	164	310	665	23,3	102
2013	2.969	2.156	72,6	992	670	182	313	706	23,8	107
2014	3.032	2.231	73,6	1.021	701	180	328	713	23,5	88
2015	3.124	2.290	73,3	1.041	717	185	347	736	23,5	99
2016	3.223	2.346	72,8	1.062	740	187	358	758	23,5	119
2017	3.315	2.407	72,6	1.073	783	198	352	793	23,9	115
2018	3.413	2.486	72,8	1.114	803	209	360	821	24,1	105
2019	3.430	2.478	72,3	1.142	790	211	336	801	23,4	151

Hinweise auf Folgeseite >

» Ausgaben der öffentlich finanzierten Theater (Musik- und Sprechtheater)

Hinweise: Grundlage der Theaterstatistik ist eine schriftliche Befragung der öffentlich finanzierten Theater und Orchester zu ihren betrieblichen Leistungen (Spielstätten, Veranstaltungsangebot, Besuchszahlen, Personal, Finanzen). Die Daten der Zeitreihe sind nur bedingt miteinander vergleichbar, da z. T. einzelne Häuser wegen Baumaßnahmen nicht bespielt werden konnten und/oder die Datenerfassung aufgrund fehlender Meldungen insbesondere in früheren Jahren nicht immer vollständig ist. Bei der Summierung einzelner Positionen kann es außerdem zu Differenzen mit den Gesamtsummen kommen, da die Theaterstatistik nicht alle in den Gesamtsummen berücksichtigten Daten auch in den untergeordneten Einzelpositionen ausweist; auch können sich rundungsbedingt Differenzen ergeben. Zudem sind durch einen Umstellung der Gliederungssystematik zur Spielzeit 2004/05 die Daten des Rechnungsjahres 2004 nur eingeschränkt mit den Daten der Vorjahre vergleichbar.

¹ Ohne sonstige Veranstaltungen und theaternahes Rahmenprogramm. Mögliche Differenzen zur Spalte „Gesamtetat“ in der Tabelle „Einnahmen der öffentlich finanzierten Theater“ resultieren aus fehlenden Angaben einzelner Häuser.

² Darunter nicht ständig beschäftigtes Personal, Aushilfen usw.

³ Zinsen und Tilgungsdienst, besondere Finanzierungsaufgaben, Bauaufwand.

⁴ Daten aufgrund geänderter Gliederungssystematik ab 2004 nur eingeschränkt mit den Daten der Vorjahre vergleichbar.

Quelle: *Zusammengestellt und berechnet vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: Theaterstatistik, hrsg. vom Deutschen Bühnenverein, diverse Jahrgänge.*