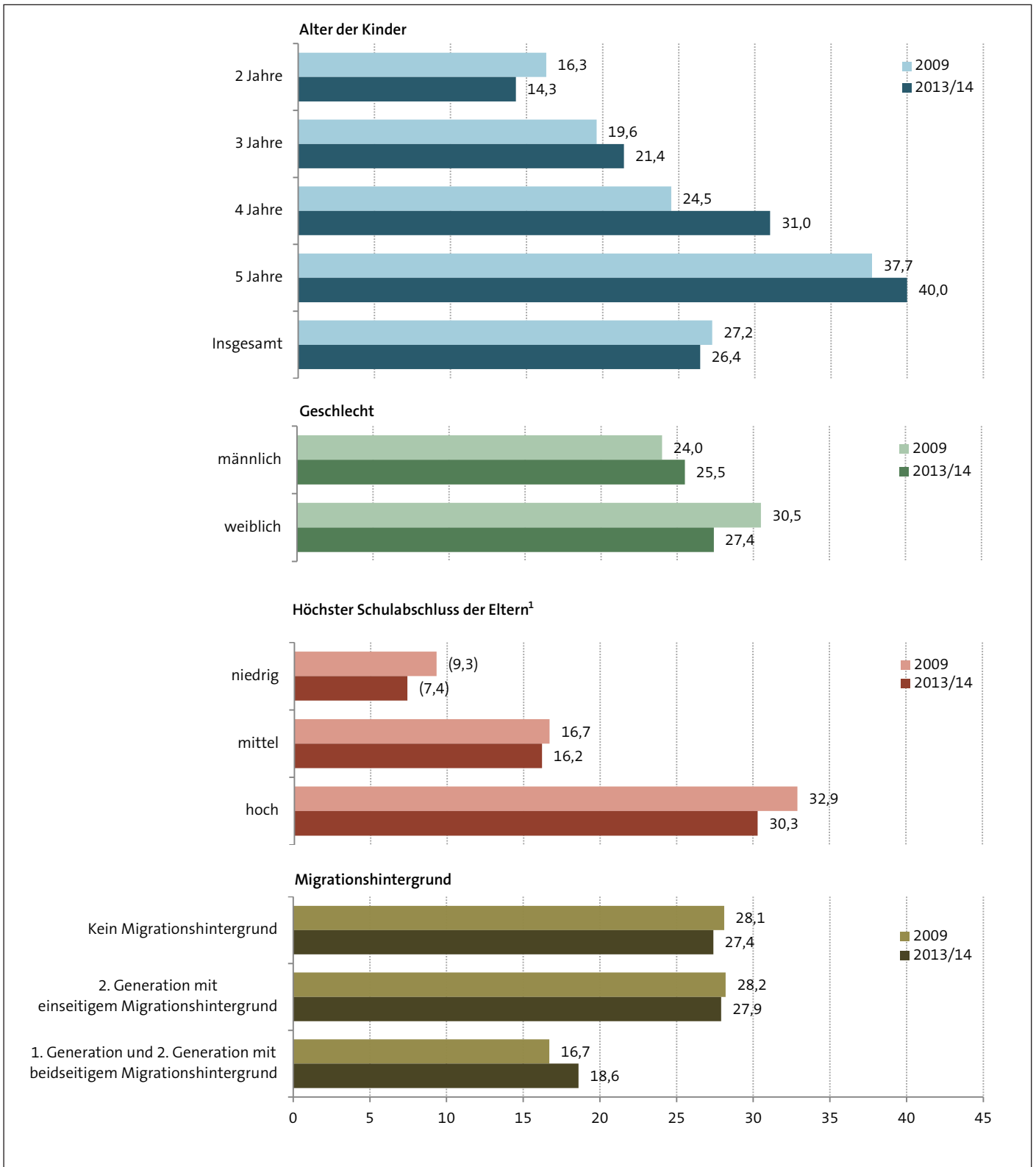


» Nutzung von Angeboten frühkindlicher Musikerziehung



Hinweise zur Grafik auf Folgeseite >

## » Nutzung von Angeboten musikalischer Früherziehung

Hinweis: Dargestellt werden die prozentualen Anteile der Teilnehmer\*innen von zusätzlichen Bildungsangeboten der Art „Musikschule/frühkindliche Musikerziehung“ an der jeweiligen Gesamtheit der aufgeführten Kategorien. Die Angaben basieren auf dem Survey „Aufwachsen in Deutschland: Alltagswelten“ (AID:A) des Deutschen Jugendinstituts, der das Aufwachsen von Kindern und Jugendlichen sowie die Lebenslagen von Erwachsenen und Familien in Deutschland in zwei Wellen untersuchte und Zeitreihenvergleiche ermöglicht. Die vorliegenden Daten zu musikalischen Aktivitäten von Kindern unter 6 Jahren basieren in beiden Wellen auf knapp 5.000 Fallzahlen und wurden durch standardisierte telefonische Interviews der erziehungsberechtigten Auskunftspersonen (nach Möglichkeit der Mutter) bzw. deren Partner\*innen erhoben.

Die Werte in Klammern sind aufgrund zu kleiner Fallzahlen nicht interpretierbar.

<sup>1</sup> niedrig = ohne Abschluss / Hauptschulabschluss; mittel = mittlerer Abschluss; hoch = (Fach-)Hochschulreife.

Quelle: Zusammengestellt vom Deutschen Musikinformationszentrum nach: *Bildung in Deutschland 2016. Ein indikatorengestützter Bericht mit einer Analyse zu Bildung und Migration*, hrsg. v. der Autorengruppe Bildungsberichterstattung, Bielefeld 2016; *Bildung in Deutschland 2012. Ein indikatorengestützter Bericht mit einer Analyse zur kulturellen Bildung im Lebenslauf*, hrsg. v. der Autorengruppe Bildungsberichterstattung, Bielefeld 2012; ferner nach ergänzenden Angaben des Deutschen Jugendinstituts.